

Strauss, Richard
[Tod und Verklarung; arr.]
Tod und Verklarung



Volksausgabe Breitkopf & Härtel
No. 2751

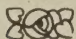
RICHARD STRAUSS

Tod und Verklärung

Op. 24

Piano solo

(O. Singer)



Verlag von Breitkopf & Härtel

Leipzig

Wanderer. f.



RICHARD STRAUSS

Orchester-Kompositionen

Bearbeitung für Pianoforte zu 2 Händen

Op. 1. Festmarsch, Es dur
Op. 7. Serenade in Es dur für Blasinstrumente
Op. 20. Don Juan (O. Singer)
Op. 24. Tod und Verklärung (O. Singer)
Op. 28. Till Eulenspiegels lustige Streiche (O. Singer)
Op. 30. Also sprach Zarathustra (K. Schmalz)
Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer)



Mit Bewilligung der **Universal-Edition** und des Herrn **F. E. C. Leuckart**, Verlag in Leipzig in die **Volksausgabe Breitkopf & Härtel** aufgenommen.

In der ärmlich kleinen Kammer,
Matt vom Lichtstumpf nur erhellt,
Liegt der Kranke auf dem Lager. —
Eben hat er mit dem Tod
Wild verzweifelnd noch gerungen.
Nun sank er erschöpft in Schlaf,
Und der Wanduhr leises Ticken
Nur vernimmst du im Gemach,
Dessen grauenvolle Stille
Todesnähe ahnen lässt.
Um des Kranken bleiche Züge
Spielt ein Lächeln wehmuthsvoll.
Träumt er an des Lebens Grenze
Von der Kindheit goldner Zeit?

Doch nicht lange gönnt der Tod
Seinem Opfer Schlaf und Träume.
Grausam rüttelt er ihn auf,
Und beginnt den Kampf auf's Neue.
Lebenstrieb und Todesmacht!
Welch entsetzenvolles Ringen! —
Keiner trägt den Sieg davon,
Und noch einmal wird es stille!

Kampfesmüd zurück gesunken,
Schlaflos, wie im Fieberwahn,
Sieht der Kranke nun sein Leben,
Zug um Zug und Bild um Bild,
Inn'rem Aug vorüberschweben.
Erst der Kindheit Morgenroth,
Hold in reiner Unschuld leuchtend!
Dann des Jünglings kek'res Spiel —
— Kräfte übend und erprobend —
Bis er reift zum Männerkampf,
Der um höchste Lebensgüter
Nun mit heisser Lust entbrennt. —
Was ihm je verklärt erschien,
Noch verklärter zu gestalten,
Dies allein der hohe Drang,
Der durch's Leben ihn geleitet.
Kalt und höhnend setzt die Welt
Schrank' auf Schranke seinem Drängen.
Glaubt er sich dem Ziele nah,
Donnert ihm ein „Halt" entgegen.
„Mach die Schranke dir zur Staffel!
„Immer höher nur hinan!"
Also drängt er, also klimmt er,
Lässt nicht ab vom heil'gen Drang.
Was er so von je gesucht
Mit des Herzens tiefstem Sehnen,
Sucht er noch im Todesschweiss,
Suchet — ach! und findets nimmer.
Ob er's deutlicher auch fasst,
Ob es mählich ihm auch wachse,
Kann er's doch erschöpfen nie,
Kann es nicht im Geist vollenden.
Da erdröhnt der letzte Schlag
Von des Todes Eisenhammer,
Bricht den Erdenleib entzwei,
Deckt mit Todesnacht das Auge.

Aber mächtig tönet ihm
Aus dem Himmelsraum entgegen,
Was er sehnend hier gesucht:
Welterlösung, Weltverklärung!

Tod und Verklärung.

RICH. STRAUSS, Op. 24.
Uebertragen von Otto Singer.

Largo.

PIANO.

pp una corda

Ped.

pp sempre

Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped.

Ped.

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

6

pp dolce

5 5

Ped.

5 4 3 2 1

Ped.

Jos. Aibl Verlag, G. m. b. H. Leipzig.

U. E. 1081. V. A. 2751.

pp

Ped. Ped. Ped.

pp

sehr zart

pp

Ped.

col Ped. sempre

Ped. Ped.

pp

dolce

Ped.

pp espr. Ped. Ped.

Ped. Ped.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

dolce pp dolce Ped. Ped.

pp pp Ped. pp sempre Ped.

pp trem.

un poco agitato

p *pp* *p* *mf* *p* *dim.* *pp*

col Ped. sempre

pp *ppp*

Ped. ✻ Ped.

Allegro molto agitato.

♩= ♪ des vorigen Tempos.

ff *mf* *ff*

accel.

ff

dim. - - - - - - - - - pp

mf p

cresc.

f

dim. p

cresc.

f

f mf

cresc. - - - - - - - - -

ff furioso

alla breve

fff

sfz tr tr espr. dim.

p f

f

f f

cresc.

ff *marcatissimo*

Ped. * Ped. *

ff

espressivo

molto agitato

f

ff

f

cresc.

ff

cresc.

ff

Molto agitato.

fff rinforz.

dim.

cresc.

poco riten.

ff

espr.

poco rit.

ff

espr.

poco a poco calando

fff

col Ped.

molto riten.

L.H. espr.

R.H.

sfz

dim.

Ped.

pp

L.H.

pp

R.H.

Ped.

Ped.

Meno mosso, ma sempre alla breve.

dolce espr.

pp una corda

col Ped.

sempre dolcissimo

Ped.

Ped.

Leicht bewegt.

weich

poco calando

dim.

pp

un poco agitato

mf

f

espr.

poco riten.

cresc.

Etwas breiter.

f marc.

tr

poco stringendo

cresc.

ff *ff*

Ped.

dim.

ff

ff marc.

Ped.

molto ritard. *a tempo*

dim. *p*

p *mf* *espr.* *ff*

dim. *f*

molto appassionato

ff *marc.* *f*

cresc.

ff

Ped. Ped. Ped. Ped.

marc.

Ped. Ped.

sfz

Ped. Ped.

ff

Ped. ✻ Ped.

sfz

dim.

molto appassionato

✻ *ff*

Ped. Ped.

8

sfz

Ped. Ped.

ff

Ped.

sfz

✻ Ped. ✻ Ped. ✻

sfz

Ped.

1/2

Ped.

Ped.

1/2

✻

ff

col Ped. sempre

8va bassa

8

8

sfz *p* *cresc. molto*

Tempo I. *sehr breit.*

ff

poco accel. a tempo *poco accel.* 8 *a tempo* *poco calando*

dim. *p*

Ped. ❋

a tempo primo

klagend *sfz*

Ped. Ped. ❋ Ped. Ped.

sfz *espr.*

cresc.

Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋ Ped. ❋

sehr breit.

poco accel.

a tempo

ff

poco calando

dim.

a tempo, ma un poco agitato

mf espr.

poco a poco

espr.

string.

mf

cresc.

f

allargando

cresc.

a tempo sehr breit.

ff

rinforz.

noch breiter

fff

poco stringendo

dim.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

poco a poco più calando

p *dim.*

pp

Tempo der Einleitung. Largo.

una corda

ppp

ppp *sfz*

morendo

Allegro molto agitato.

f *ff* *cresc.*

fff più agitato

rinforz

stringendo - - - - poco -

Ped. *

- allargando

Ped. * Ped. * Ped. *

Moderato ♩=𝅗𝅥 des vorigen Tempos.

pp *p* *pp* *pp*

Ped. * Ped. * Ped. Ped.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

Ped. * Ped. * Ped. *

poco cresc. mf

Ped. * Ped. * Ped. *

8 cresc.

Ped. * Ped. * Ped.

8 dim. pp

* Ped.

Tranquillo.

pp

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped. *

8

espr. espr.

espr.

Ped. * Ped. * Ped. * Ped. * Ped.

col Ped. sempre

cresc.

8

dim.

f

p espr. molto espr. p dol.

marc.

f

molto espr.

p dolce

marc.

molto espr.

f

p f

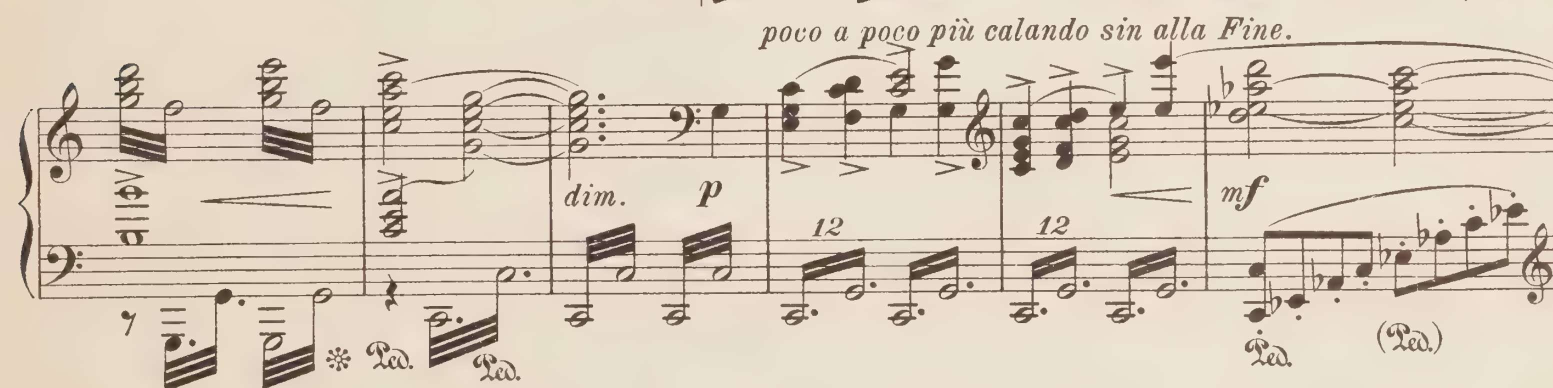
cresc.

marc. marc.

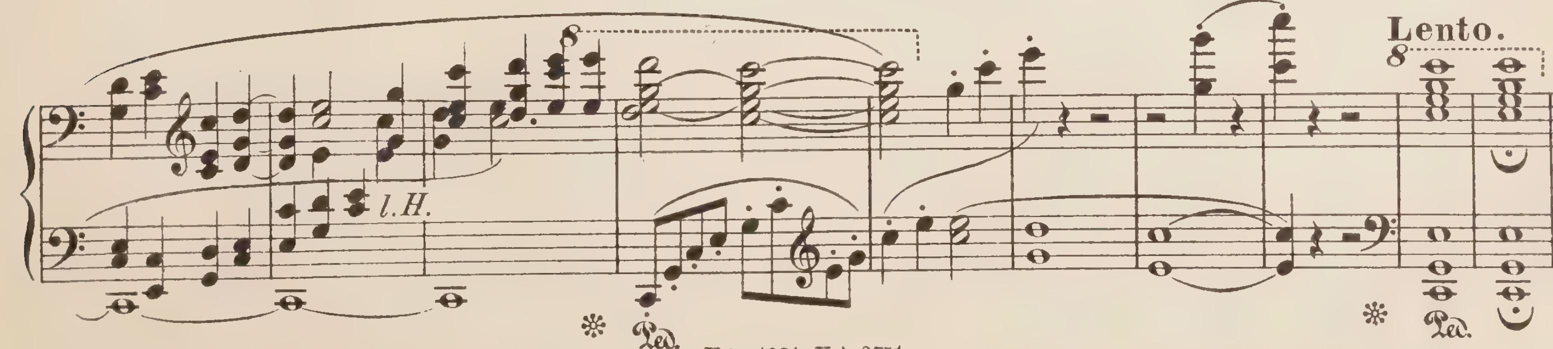

8
3


sehr breit.
8
ff
fff
Ped.
Ped.


tremolo
marcatissimo
Ped.
Ped.
Ped.


poco a poco più calando sin alla Fine.
dim.
p
12
12
mf
Ped.
Ped.
Ped.
(Ped.)


3
3
3
p
12
12
p
3
3
3
pp
Ped.
(Ped.)
Ped.


8
Lento.
8
l.H.
Ped.
Ped.

Klavier-Musik.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

363 **Adagio.** Sammlung klassischer Sätze.
111/12 / 411 **Alte Meister.** Samml. wertv. Klavierst. d. 17. u. 18. Jahrh. (Pauer). 3 Bde.
2596 **Armee-Märsche.**
Bach, J. S., Klavierw. (Reinecke). 12 Bde.:
2 I. 49 Stücke.
3 II. Englische Suiten.
4 III. Klavierübung I. (Partiten.)
5 IV. Klavierübung II.
6/7 V/VI. Wohltemper. Klavier I, II.
8 VII. 21 Stücke.
1484 VIII. 22 Stücke.
1854 IX. Stücke, Originale u. Bearb.
1855 X. Stücke, Originale u. Bearb.
1922/23 XI/XII. 16 Konzerte.
1. 764 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
1869 — Aria m. 30 Verändergn. (Klindworth)
1261 — Chaconne (Lamping).
2384 — Chaconne (**Busoni**).
2161 — Zweist. Inventionen (**Busoni**).
2459 — Orgel-Chor.-Vorsp. (**Busoni**) Hft. I.
2641 — Choral-Vorspiele (**Reger**).
1371/72 — Orgeltokkaten, C., Dm. (**Busoni**).
1442 — Kleine Präludien (Reinecke).
1443 — Präludien und Fugen (Reinecke).
1873 — Tokkata u. Fuge, (Tausig-Kühner)
1916 — 6 Tonstücke. (**Busoni**).
465 — Auswahl bel. Vortragsst. (Köhler).
2374 **Bach-Mugellini,** Wohltemper. Klav. I.
2241 **Bach, W. Fr.,** Orgel-Konzert (**Stradal**).
2293 — Phantasie u. Fuge, A moll (**Stradal**).
403 **Beethoven,** Op. 20. Septett (Horn).
21. 929 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2550 — Ecossaisen (**Busoni**).
22 — Sämtl. Konzerte (Reinecke).
984/88 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1373/74 — Konz. Nr. 4, G., Nr. 5, Es. (**d'Albert**).
1418 — Sämtliche Märsche.
1505 — Violinromanz., Cavatine, Lento etc.
1712 — Sämtl. Sonaten (Reinecke). 8.
35/36 — Dies. u. Sonatin. (Reinecke). 8. I/II.
1324/25 — Sämtl. Sonaten und Sonatinen. (Reinecke). 8. I/II.
1713 — Sämtl. Sonaten. Instr. A. (Reinecke).
4181 I/II — Dieselben und Sonatinen. Pracht-Ausgabe (Reinecke). I/II.
1714/15 — — Prachtausg. (Reinecke). Fol. I/II.
1155 — Sonatinen. Instr. Ausg. (Reinecke)
45 — 54 kleinere Stücke (Reinecke). 8.
39 — 9 Symphon. (Kalkbrenner, Liszt).
401 I/II — Dieselben (Liszt). I/II.
766/73 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
774 Nr. 9. D moll.
47 — Sämtl. Variationen (Reinecke). 8.
1586 — Ausgew. Variationen (Reinecke)
1600 — Siehe Jugendbibliothek. Heft I.
2101/2 **Bendel, F.,** Vortragsstücke I/II.
312 **Berger,** Etüden Op. 12, 22 (Reinecke) 8.
2429 **Berlioz,** Ungarischer (Ragoczy) Marsch
2179 — Gnomenchor und Sylphentanz aus »Fausts Verdammung« (Tausig).
1327/29 **Bertini,** Etüden Op. 29, 32, 100.
280 — Dieselben in 1 Bde. (Dörffel). 8.
435/36 — Etüden f. d. Unterr. bez. (Hennes) I/II.
2226 — Op. 84. 12 leichte Klavierstücke.
2202 **Bizet, G.,** Album.
967 **Breslaur,** Op. 27. Technische Grundlage
1552 — Op. 30. Techn. Übungen für den Elementar-Klavier-Unterricht.
2606/8 **Bülow,** Klass. Klavier-Werke a. seinen Konzert-Programmen. I/III.
2609 **Bülow-Cramer,** 60 Etüden.
2610/13 — Dasselbe in 4 Heften.
1263 **Burgmüller,** Op. 35. Mußestunden.
2614/15 — Op. 105, 109. Etuden.
2068 — Ausg. Vortragsst. (X. Scharwenka).
2071 — Ausgew. Etüden a. Op. 100. (do.)
1598 **Cherubini,** Album (Reinecke). 8.
Chopin, Pfte.-Werke. 10 Bde. (Reinecke):

49	1. Balladen.	71	1. Balladen. 8
50	2. Etüden.	72	2. Etüden. 8
51	3. Mazurkas.	73	3. Mazurkas. 8
52	4. Notturnos.	74	4. Notturnos. 8
53	5. Polonaisen.	75	5. Polonaisen. 8
54	6. Präludien.	76	6. Präludien. 8
55	7. Rondos und Scherzos.	77	7. Rondos und Scherzos. 8
55a	7a. Rondos.	78	8. Sonaten. 8
55b	7b. Scherzos.	79	9. Walzer. 8
56	8. Sonaten.	80	10. Verschied. Werke. 8
57	9. Walzer.		
58	10. Versch. W.		

95/97 — Pfte.-Werke (Reinecke.) I/III.
96a/97a — Dieselben in 2 Abteilungen.
92/93 — Dies. in 2 Abt. (I/V u. VI/X) 8.
89 — Ergänzungsband hierzu. 8.
61/70 — Pfte.-Werke. (Orig.-Ausg.) 10 B. 8.
81. 729 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
2152 — 4 Impromptus. Op. 29, 36, 51 u. 66.
94 — Konzerte u. Konzertst. (Reinecke).
82 — Konzerte und Konzertstücke. 8.
1193/94 — Konzerte Op. 11, 21 (Reinecke).
287 **Clementi,** Gradus ad Parnassum (50 Etüden) (Köhler). 8.
2018/20 — Gradus ad Parnassum, Vollst. instr. Ausgabe v. Br. Mugellini. I/III.
2616 — Gradus ad Parnassum (**Tausig**).
1468 — Ausgewählte Etüden a. d. Gradus ad Parnassum. Instr. Ausg. (Kühner)
281 — Präludien u. Übungen (Reinecke). 8.
471/73 — Sämtliche 64 Sonaten. I/III.
1604/6 — Ausgew. Sonaten (Germer). I/III.
286 — Sonatinen Op. 36, 37, 38 (Dörffel).
510 — Sonatinen (Op. 36) (A. Hennes).
1495 **Corelli,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1601 **Couperin,** Album (Reinecke). 8.
951 **Cramer,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
407 — 42 Etüden (Knorr).
440/43 — Die ber. Etüden. (Coccius). 4 Bde.
938 — Ausgewählte Etüden (Henselt).
1417 — Ausgew. Etüd. Instr. Ausg. (Kühner)
288 — Pianoforte-Schule (Brissler). 8.
Czerny, Studienwerke. (Krause u. a.):
2741 — Erster Anfang. 100 leichte Übungen
790 — Kl.-Unterr. f. Anfänger. 100 Erhol.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

2722 **Czerny,** Op. 92. Toccata in C.
807/10 — Op. 139. 100 Übungsst. 4 Bde.
900 — Dieselben in einem Bande.
2440 — Op. 261. 125 Passagen-Übgn. (L. Klee).
901 — Op. 299. Schule d. Geläufigkeit.
811/14 — Dieselbe. I/IV.
2724/25 — Op. 335. Legato u. Staccato. I/II.
1571 — Op. 337. 40 tägliche Übungen.
2726 — Op. 365. Schule des Virtuosen.
2727/30 — Dasselbe in 4 Heften.
2731 — Op. 399. Schule der linken Hand.
2732 — Op. 481. 50 Übungsstücke.
2733 — Op. 584. Kleine Pianoforte-Schule.
2734 — Op. 599. Erster Lehrmeister.
815 — Op. 636. Vorschule z. Fingerfertigk.
409 — Op. 684. Aufmunterung zum Fleiß.
902 — Op. 740. Kunst der Fingerfertigkeit.
816/21 — Dieselbe. I/VI.
2735 — Op. 748. 25 Übung. f. kleine Hände.
2736/37 — Op. 802. Prakt. Fingerübung. I/II.
2738 — Op. 821. 160 Staktige Übungen.
2739/40 — Op. 834. Virtuosität (Neue Schule der Geläufigkeit) I/II.
2030 — Op. 849. 30 Etudes de Mécanisme
2296 **Dechend, H.,** Moderne Fingerübungen.
1379/80 **Deutsche Tänze** (Pauer). 2 Bde. 8.
1225/26 **Diabelli,** Op. 151. 168. Sonatin. (Krause).
1445 **Döhler,** Op. 47. Großer Walzer B.
1429 **Döring,** Op. 30. Rhythmische Studien.
1595 **Dussek,** Op. 20. 6 Sonatinen (Jadassohn)
289 — Leichte instr. Stücke u. Sonaten.
2503 — Sonaten. Op. 10, 70, 77.
408 **Duvernoy,** Op. 61. 24 melodische Etüden.
457 — Op. 120. 15 Etüden.
1593 — Op. 271. Die musikal. Woche.
1337 **Eggeling,** Studien f. d. h. mech. Ausbild.
416 **Field,** Sämtl. Notturnos (Reinecke).
1765 **Fielitz,** Klavierw. Bd. I. Op. 7, 17, 28, 37.
1766 — — Bd. II. Op. 27, 48, 49, 61.
2384 — Op. 37. 4 Stimmungsbilder.
2130 **Förster,** Aus der Kinderwelt. Op. 96.
1008 — Musikalisches Bilderbuch. Op. 9.
1711 **Frey,** Anfangsgründe des Klavierspiels.
804 **Gade,** Pianofortewerke.
751 — Album. Orig. u. Bearb. 8.
2299 — Op. 28. Sonate, E moll.
361 **Gavotten-Album** (Pauer). 8.
927 **Gluck,** Album. Orig. u. Bearb. 8.
1954 **Götz,** Op. 7. Lose Blätter. 9 Klavierst.
520 **Grenzebach,** Etüden Op. 7 u. 8.
2407/8 — Etüden. Op. 7, 8.
749 **Grieg,** Op. 7. Sonate E m.
1784/86 **Händel,** Klavierw. (Kühner). I/III.
100/958 — Album. (Krause). 8.
1919 — Leichte Stücke (C. Kühner).
1202 — 17 Menuetten (Pauer).
2405 **Haessler,** Op. 13. Grande Gigue. D moll.
1321 **Hässner,** Op. 26. Heidelbg. Kommerslieder-Potpourri. Mit Singstimm.
115. 937 **Haydn, Jos.,** Album. (Reinecke) 8 I/II.
119 Ia/b — Sämtl. 34 Sonat. Nr. 1—8 u. 9—17.
119 II Nr. 18—Schluß.
539 — Sonaten f. d. Unterr. (Hennes).
121 — 7 kleinere Stücke.
485 — 12 kleine Stücke.
124a/b — 12 Symphonien (Rietz). I/II.
1322 — Dieselben. Wohlf. Ausg. in 1 Bde.
776/89 — 14 Symphonien einzeln.
2024 — Symphonie Nr. 16. (Oxford.)
2025 — Symphonie Nr. 18. (Abschieds-).
1498 **Haydn, Mich.,** Album. (Schmid). 8.
Heller, Pianofortewerke (5 Bde.):
446 — Band I. Transkriptionen: Op. 13, 15, 37, 38, 70, 71, 75, 76, 77, 127, 130.
447 — Band II. Im Walde: Op. 86, 128, 136.
448 — Band III. Verschiedenes: Op. 81, 85, 88, 104, 119, 120.
552 — Band IV. Op. 121—126.
553 — Band V. Op. 129, 131, 137, 139—145.
2278 — Op. 77. Saltarello, A moll.
1588 — Op. 81. 24 Präludien.
2261 — Op. 85 Nr. 1. Tarantelle, A moll.
2385 — Op. 86. Im Walde. Hft. I. Nr. 1—2.
2388 — — Heft IV. Nr. 7.
1589 — Op. 119. 32 Präludien.
1396 — Op. 125. 24 Etüden f. d. Jugend.
2329 — Op. 129. 2 Impromptus.
2294 — Op. 145. Ein Heft Walzer.
1689 — Tarantellen. Op. 85 u. 137.
752. 1407 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1005 **Helm,** 20 Kinderstücke. Op. 9.
Hennes, Klav.-Unterrichtsbriefe. Kurs. I. Kursus II—V (Geb. je 1 ℳ mehr).
— 250 melod. Übungsstücke. (Klavierunterrichts-Briefe ohne Text in 5 Abteilungen.) Abt. I kart. Abt. II—V kart.
1007 **Henriques,** Miniatures. Op. 11.
1391 **Henselt,** Op. 5. 12 Etüden.
1330 — Album (Reinecke). 8.
1447 **Herz,** Gammes (Deutsch-engl.).
1364 **Hofmann, H.,** Op. 52. Tromp. v. Säkk.
1908/9 — Vortragsstücke. Bd. I, II.
2008 — Album. (C. Reinecke.) 8.
1496/97 **Hummel,** Pfte.-Werke in 2 Bänden.
968 — Op. 18. Phantasie (Henselt).
2560 — Op. 11. Rondo Es dur.
2537 — Op. 42. Sechs sehr leichte Stücke.
292 — Sonaten (Reinecke). 8.
2417 **Hünten,** Op. 128. Nr. 1. Großer brill. Walzer.
1966 **Jadassohn,** Album (Reinecke). 8.
1365 **Jaell,** Op. 142. Lohengrin.-Transkript.
362. 402 / 543. 1272 **Im Salon.** Samml. vorzügl. Vortr.-Stücke (Reinecke). 4 Bände. 8.
1600 **Jugendbibliothek** für den Unterricht Heft I. Beethoven. (A. Krause).
1915 - II. Mendelssohn (C. Kühner)
2032 - III. Fr. Schubert. (Reinecke)
351 I/II **Kadenzen** zu Mozarts Konzerten v. Beethoven, Hummel, Mozart, Reinecke, je
179 **Kalkbrenner,** Ausgew. Pfte.-Werke. 8.
2153 — Op. 61. Konz. Nr. 1. D moll (Reinecke)
1436 — Op. 169. Etüden.
1195 **Kirchner,** Op. 25. Nachtbilder.
1283/84 — Op. 71. 100 kleine Studien. I/II.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Der junge Klassiker. (Pauer). 8:
364 — Band I. Corelli—Mozart.
365 — Bd. II. Haeßler—Field.
469 — Bd. III. Onslow—Schubert.
478 — Bd. IV. Mendelssohn — Gegenwart
282/84 / 523 **Klavierkonzerte** alt. u. neuer Zeit: Bach, Beethoven, Chopin, Dussek, Field, Henselt, Hummel, Mendelssohn, Mozart, Reinecke, Ries, Schumann, Weber (Reinecke). 4 Bde.
1789 **Klee,** Elementar-Klavierschule.
449/50 **Klengel,** Kanons u. Fugen. I/II.
458 **Knorr, Jul.,** Materialien.
496 — Wegweiser.
906 **Köhler, L.,** Op. 70. Mechan. u. techn. Studien.
557 — Op. 120. Virtuosen-Studien.
980 — Op. 135. Klavier-Etüden.
981 — Op. 145. Klavier-Etüden.
982 — Op. 136. Technik der Mittelstufe.
962 — Op. 200. Kleinkinder-Klav.-Schule.
459/60 — Sonatenstudien. I/II.
1794/96 — — Heft 1/3.
1863/65 — — Heft 4/6.
1884/86 — — Heft 7/9.
1902/4 — — Heft 10/12.
2788/89 **Koschat, Th.,** Walzer-Album, I/II.
1430 **Krause,** Op. 2. Triller-Etüden.
2506 — Op. 4. Übungsstücke f. Anfänger.
1461 — Op. 5. Etüden.
2390 — Op. 10 Nr. 2. Sonatine G moll.
2391 — Op. 12 Nr. 1. Sonatine D dur.
2393 — Op. 12 Nr. 3. Sonatine F dur.
1690 — Op. 15. 10 Etüden f. d. linke Hand.
941 — Op. 25. Notenbuch f. Anfänger.
2291 — Op. 31. 12 Studien für junge Spieler.
356 — Instr. Sonaten. Op. 1, 10, 12, 19, 21, 24
2754 **Krug,** Schwanenlied a. Lohengrin.
1490 **Kuhlau,** Op. 41. 8 leichte Rondos.
293 — 12 Sonatinen. Op. 20, 55, 59.
511 — Sonatinen. (A. Hennes.).
1282 — 7 Sonatinen. Op. 60, 88. (Krause)
1547/50 / 1635/38 / 1670/73 **Kühner,** Etüdenschule des Klaviersp. Mustersamml. v. Etüden. H. 1—12.
2801 — Vortrags-Album, Heft I.
2742 **Kunz,** Op. 14. 200 kl. 2stim. Kanons n.
404 **Le Couppey,** Op. 17. Das Alphabet.
1400 — Op. 20. L'Agilité (25 Etüden).
570 — ABC des Pfte. (Deutsch-französ.)
731 — Schule der Mechanik. (D.-franz.)
131 **Lemoine,** Op. 37. 50 Etüden.
1485 **Liszt,** Album. Origin. u. Bearb. 8.
2472 — Ferne Geliebte v. Beethoven.
2593 — Consolations (H. Germer).
2812 — Consolation Nr. 2. E dur.
1384/85 — 12 Etüden. I/II.
2587 — Eroica-Etude.
2262 — Festspiel u Brautlied a. Lohengrin.
2538 — Impromptu Fis dur.
2131 — Isoldens Liebestod, erleicht. (Kleinmichel).
484 — Paganini-Etüden.
930 — Dieselben. 8.
2553 — La Campanella.
2280 — Phantasiestück ü. Motive a. Rienzi
1462 — Illustration. a. Meyerbeers Prophet
366 — 42 Lieder von Beethoven, Franz, Mendelssohn, R. u. Cl. Schumann
541/42 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2442 — Tasso (Forchhammer).
2446 — Mazeppa (Stark).
305 — Transkript. aus Wagners Opern.
1898 **Loewe,** Album (Reinecke). 8.
1971 **Lortzing,** Album (Reinecke). 8.
319 **Lumbye,** 6 Phantasien u. Festmärsche.
320 — Ausgewählte Tänze.
2364 — Krolls Ballklänge. Walzer.
2055 — Traumbilder. Phantasie.
372 **Marsch-Album.** 8.
2596 **Märsche** (Armeemärsche) leicht.
353 **Märsche,** Berühmte. Leicht bearbeitet
1988 **Marschner,** Album. (G. Münzer.) 8.
2743 **Mayer, Ch.,** Op. 61. Etüden.
2744 — Op. 121. Jugendblüten.
1183 **Mazurken-Album** (Pauer). 8.
1578/80 **Mendelssohn,** Smtl. Pfte.-Werke. 3 B.
172/74 — Dieselben (Rietz). 3 Bände. 8.
158a — Dieselben in 1 Bde. (Rietz). 8.
158 — Dies. ohne Lied. ohne W. (Rietz). 8
130. 726 — Album. (Reinecke). 8. I/II.
132 — Konzerte u. Konzertst. (Rietz). 8.
1291 — Dieselben. Instr. Ausg. (Reinecke)
156 — Samtl. 79 Lieder (Czerny).
161 — 48 Lieder ohne Worte (Rietz).
160 — Dieselben (Rietz). 8.
721 — Dieselben. Instr. Ausg. (Schmidt).
909/16 — Dieselben Ausgabe in 8 Heften.
1740 — Dieselben. Neue instr. Pracht-Ausg. v. K. Klindworth.
2439 — Sämtliche 7 Märsche.
1481 — Sonaten Op. 6, 105, 106.
177 — Sämtliche Streichquartette.
182 — Sämtliche Symphonien.
1402/6 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
1915 — Siehe Jugendbibliothek. Heft II.
1492/93 **Merkel,** Pianoforte-Werke. I/II.
2264 — Op. 25. Im wunderschön. Monat Mai
2314 — Op. 28. Brillante Polonaise.
2265 — Op. 29. Maienblüte.
2266 — Op. 61. Aquarellen.
2339 — Op. 64. Valse-Impromptu.
2287 — Op. 65. Jagdszene.
1469 **Meyerbeer,** Album. Orig. u. Bearb. 8
1292 — Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp a. Proph.
2148 **Moscheles,** Op. 58. Konzert Nr. 3.
1746/47 — Op. 70. Studien. 2 Bde.
1748 — Op. 73. 50 Präludien.
1749 — Op. 95. Characteristische Studien.
1750 — Rondos: Op. 66, 71, 52a, 85, Rondo mil.
200. 763 **Mozart,** Album I/II. 8.
215 — 12 Stücke: Phantasien, Rondos etc.
424/27 — Sämtl. Konzerte (Reinecke). 4 Bde.
800 — Serenade Nr. 7, D [Haffner] [250]
801 — — Nr. 9, D [320] (Röhr).
217 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

218 **Mozart,** Samtl. Sonaten (Reinecke). 8.
526/27 — Sonaten. (A. Hennes.) 2 Bde.
1196 — Sonaten. Schulausgabe (Breslaur)
228/29 — 12 Symph. (Schubert, Röhr) 2 Bde.
— Symphonien Nr. 22—41, einzeln.
802 — Symphon. G [K.-V. Anh. 293] (Röhr).
222 — Sämtliche Variationen (Dörffel).
295 **Müller,** 15 gr. Capricen (Reinecke). 8
491/92 **Neue philharm. Bibliothek.** (Stark) I/II
1267. 1529 **Neue Meister.** 2 Bände . . . . . .
1317 **Nicodé,** Op. 13. Ital. Volkstänze u. Lied.
2396/97 — Canzonetta, Barkarole a. Op. 13.
1985 — Op. 22. Ein Liebesleben. 10 Poesien
1157 **Notturnen-Album** (Pauer). 8.
1905 **Opernalbum** aus modernen Opern
368/71 **Perles musicales.** I/IV. 8.
339/44 **Pianofortemusik** v. Bach bis auf die neueste Zeit (Reinecke). 6 Bde.
1252 **Plaidy,** Technische Studien.
1767 — — Neue berichtigte und ergänzte Ausgabe v. Karl Klindworth.
2042 — — Deutsch-italien. (K. Klindworth)
2119 — — Deutsch-russisch.
2213 — Le Mécanisme du Piano.
1871 — Technical Studies 1. Edition (1252)
1080 **Polnische Tänze** (O. v. Kolberg) Grün kart.
1967 **Raff,** Album (Reinecke). 8.
2046 **Ramann, L.,** Erste Elementarstufe.
2510 **Rameau, J. Ph.,** Gavotte u. Variationen.
2745 **Reger, Max,** Op. 44. Zehn kleine Vortragsstücke.
2746 — Op. 53. Silhouetten. 7 Stücke.
2747 — Ausgew. Choral-Vorspiele v. Bach
1674 **Reinecke,** Album. 8.
358 — 18 Sonatinen.
1002 — Aus uns. vier Wänden. 25 Klavierst. u. Lieder f. d. Jugend. Op. 154.
2315 — Romanze u. Vorspiel a. Manfred.
2194/95 — Op. 98. Sonatinen Nr. 1/2.
2512 — Op. 136 Nr. 2. Miniatur-Sonatine.
2475 — Op. 173 Nr. 3. Suite à la Rococo
2476 — Op. 173 Nr. 4. Nordische Suite.
1012/15 — Unsre Lieblinge. I/IV.
1433 **Rheinberger,** Pfte.-Werke Op. 5, 53, 59
1078/79 **Rinaldi,** Reflets et Paysages. I/II. 8.
2807 **Röntgen,** Op. 6. Ballade, D m.
1004 — Julklapp. Op. 12.
1016 — Zwiegespräche. Kl. Klavierstücke
453 **Rubinstein,** Pfte.-Werke Op. 20, 21, 22, 41
1356 — Album (Reinecke). 8.
2546 — Op. 22 Nr. 3. Serenade Es dur.
1001 **Sachs,** Aus d. Jugendzeit. 30 kl. Stücke.
1868. 2058 **Salonmusik.** I/II.
454 **Scarlatti,** Sämtliche 60 Sonaten.
432 — 20 ausgew. Sonat. (Cl. Schumann)
1874 — Pastorale und Capriccio. (Tausig-Kühner)
2188 — 3 Sonaten (Tausig-Scharwenka).
Scharwenka, Ph., Pianofortewerke:
1206/7 — Bd. I. Sonaten. Bd. II. Tänze.
1208 — Bd. III. Instruktive Stücke.
1358 — Bd. IV. Phantasiestücke.
2821/23 — Op. 61 Nr. 1/3. Sonaten.
Scharwenka, X., Pianoforte-Werke.
512 — Bd. I. Tänze. Op. 3, 7, 9, 16, 28, 29, 34, 35
513 — Bd. II. Sonaten u. kleinere Stücke. Op. 4, 5, 6, 8, 17, 36.
1241 — Bd. III. Neue Tänze (Op. 54, 58, 61, 76)
2286 — Op. 3. 5 polnische Nationaltänze.
2524 — Op. 3 Nr. 4. Poln. Nationaltanz, G m.
2343/44 — Sonaten Op. 6, Op. 36.
2497/98 — Op. 62. Album für die Jugend. I/II.
1958/60 — Op. 77. Fingerbildung. I/III.
1994 — Op. 78. Studien im Oktavenspiel.
2201 **Schmitt, Al.,** Exercices préparatoires a. Op. 16 (X. Scharwenka).
2219 — Dieselben in Gegenbewegungen.
2748 **Schmitt, Jac.,** Op. 248/49. Sonatinen.
261 **Schubert,** Sämtliche Pianoforte-Werke (ohne Sonaten) (Reinecke).
502 — Dieselb. Bd. I. Phant. u. kl. Stücke
503 — — Bd. II. Tänze.
504 — — Bd. III. Impromt. u. Mom. mus.
240. 1148 — Album (Reinecke). 8. I/II.
1875 — Militärmarsch (Tausig-Kühner).
1872 — Polonaise mélancolique (do.)
2800 — 2 Streich-Quartette, Am. u. Dm.
264 — Sämtliche Sonaten (Reinecke).
263 — Sämtliche Sonaten. (Reinecke) 8.
468 — Symphonie Nr. 7, C (Reinecke).
2320 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete)
2177 — Zwischenakt- und Ballettmusik a. »Rosamunde« (O. Taubmann).
2032 — Siehe Jugendbibliothek. Heft III.
348/50 **Schule der Technik.** (Reinecke). I/III.
27 **Schumann, Clara,** Pfte.-Werke.
Schumann, R., Sämtl. Klavierw. Erste m. Fingers. u. Vortragsz. verseh. instr. Ausg. Nach d. Handschr. u. persönl. Überliefrg. v. Cl. Schumann. *(Silbergrau.) Quartausgaben:*
2623/24 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
2617/22 — In 6 Bänden.
2643 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
2647 — **Band I.**
2658 — Op. 1. Variationen (»Abegg«).
2659 — Op. 2. Papillons.
2660 — Op. 3. Studien nach Paganini.
2661 — Op. 4. Intermezzi.
2662/63 — Op. 5. Impromptus. I. u. II. Ausg.
2664/65 — Op. 6. Die Davidsbündler. 1. u. 2. Ausgabe.
2666 — Op. 7. Tokkata C.
2667 — Op. 8. Allegro H m.
2618 — **Band II.**
2668 — Op. 9. Karneval.
2669 — Op. 10. 6 Konzert-Etüden nach Capricen von Paganini.
2670 — Op. 11. Sonate Nr. 1 Fis m.
2671 — Op. 12. Phantasiestücke.
2672 — Op. 13. Symphonische Etüden.
2619 — **Band III.**
2673 — Op. 14. Sonate F m.
2674 — Op. 15. Kinderszenen.
2675 — Op. 16. Kreisleriana.
2676 — Op. 17. Phantasie C.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

Schumann, Sämtl. Klavierw. (*Quartausg.*)
2619 — Band III.
2677 — Op. 18. Arabeske C.
2678 — Op. 19. Blumenstück Des.
2620 — Band IV.
2679 — Op. 20. Humoreske B.
2680 — Op. 21. Novelletten.
2681 — Op. 22. Sonate G m.
2682 — Op. 23. Nachtstücke.
2683 — Op. 26. Faschingsschwank a. Wien.
2684 — Op. 28. 3 Romanzen. B m., Fis, H.
2685 — Op. 32. Scherzo, Gigue etc.
2621 — Band V.
2686 — Op. 56. Studien für den Pedalflügel.
2687 — Op. 58. Skizzen für den Pedalflügel.
2688 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
2689 — Op. 72. Vier Fugen.
2690 — Op. 76. Vier Märsche.
2691 — Op. 82. Waldszenen. 9 Klavierst.
2622 — Band VI.
2692 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
2693 — Op. 111. 3 Phantasiestücke.
2694 — Op. 118. 3 Sonaten f. d. Jugend.
2695 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
2696 — Op. 126. 7 Stücke in Fughettenform.
2697 — Op. 133. Gesänge der Frühe.
2643 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
2704 — Op. 54. Konzert A m.
2705 — Op. 92. Introduktion und Allegro.
2706 — Op. 134. Konz.-Allegro m. Intr. D m.
2722 — Sonaten Op. 11, 14, 22.
2714 — Anhang zu Op. 13 (Variationen), Op. 14 (Scherzo), u. Op. 22 (Presto).
(*Silbergrau.*) *Originale. Oktavausgaben:*
631/32 — In 2 Abteil. (einschl. Konzerte).
625/30 — In 6 Bdn. (Inhalt wie Quartausg.).
698 — Ergänz.-Bd.: Konzerte u. Konzertst.
633 — Op. 6. Die Davidsbündler.
634 — Op. 9. Karneval.
635 — Op. 12. Phantasiestücke.
636 — Op. 15. Kinderszenen.
637 — Op. 21. Novelletten.
638 — Op. 68. Album f. d. Jugend. 43 St.
639 — Op. 82. Waldszenen. 9 Stücke.
640 — Op. 99. Bunte Blätter. 14 Stücke.
641 — Op. 124. Albumblätter. 20 Stücke.
698 — Konzerte u. Konzertst. Op. 54, 92, 134.
642 — Sonaten Op. 11, 14, 22.

Schumann, R., Sämtliche Klavierwerke. Originale. Instruktive Ausgabe auf Grund der Gesamtausgabe mit Fingersatz u. Vortragszeichen versehen. Revidierte Ausgabe. (*Blaugrün.*) *Quartausgaben.*
Diese Ausgabe entspricht den oben bezeichneten u. trägt die Nummern:

623/24	statt	2623/24	704/6	statt	2704/6
617/22	»	2617/22	714	»	2714
643	»	2643	722	»	2722
658/97	»	2658/97			

Bearbeitungen:
498 — Op. 41. 3 Streich-Quartette (Klauser).
574 — Op. 44, 47. Quintett u. Quartett.
1408 — Op. 46. Andante u. Variat. (Schäffer).
707 — Op. 52. Ouvertüre, Scherzo u. Finale.
360 — Album. Orig. u. Bearb. (Reinecke). 8.
718 — Album. Neue Folge (Reinecke). 8.
1900 — Album de chants p. la Jeunesse. Op. 79.
1316 — Ausgewählte Lieder (Jadassohn).
808 — 63 Lieder u. Gesänge von R. und Cl. Schumann (Jadassohn).
575 — Sämtl. Symphonien (Klauser usw.).
896/99 — Dieselben einzeln: Nr. 1—4.
2547 **Sibelius, Jean**, Op. 5. Sechs Impromptus.
2414 — Op. 9. Eine Sage (Schneider).
2230 — Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2236 — Op. 11. Karelia-Suite.
2156 — Op. 12. Sonate.
2232 — Op. 16. Frühlingslied (Vårsång).
2271 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2272 — Op. 22 Nr. 4. Lemminkainen.
2528 — Op. 24 Nr. 1. Impromptu.
2529 — Op. 24 Nr. 2. Romanze A dur.
2530 — Op. 24 Nr. 3. Caprice.
2288 — Op. 24 Nr. 4/5. 2 Miniaturen (Romance-Valse).
2470 — Op. 24 Nr. 6. Idyll.
2406 — Op. 24 Nr. 7. Andantino F dur.
2535 — Op. 24 Nr. 8. Nocturno.
2330 — Op. 24 Nr. 9. Romanze.
2289 — Op. 24 Nr. 10. Barkarole.
2415 — Op. 26. Finlandia.
2480 — Op. 31 Nr. 3. Gesang der Athener.
2595 — Op. 36 Nr. 1. Schwarze Rosen.
2420 — Op. 36 Nr. 4. Schilfrohr säusle.
2163 — Op. 41. Kyllikki. 3 lyrische Stücke.
2224 — Op. 44. Valse triste aus »Kuolema«.
2303 — Gesang v. d. Kreuzspinne (Ekman).
2281 — König Kristian-Suite I. Teil. (Elegie, Menuett, Musette u. Kreuzspinne)
2372 — — II. Teil. Nocturne-Serenade.
2373 — — III. Teil. Ballade.
2787 — Album.
2370/71 **Sinigaglia**, 2 Danze piemontesi. Op. 31.
2795 — Lustspiel-Ouvertüre. Le Baruffe Chiozzotte. Op. 32.
1990 **Skandinavische Musik.**
1081/82 **Skandinavische Volksmusik.** I/II.
Sonatenstudien. Siehe unter Köhler.
762 **Sonatinen-Album.** Beethoven, Clementi, Dussek, Haydn, Krause, Kuhlau, Mozart, Reinecke, Scarlatti. (Krause).
1009/11 **Sonntags-Musik.** (Pauer) I/III.
561/62 **Steibelt**, 50 Etüden. I/II.
2680 **Strauß, Rich.**, Op. 1. Festmarsch.
2749 — Op. 7. Serenade f. Blasinstrumente.
2750 — Op. 20. Don Juan (O. Singer).
2751 — Op. 24. Tod u. Verklärung (O. Singer).
2752 — Op. 28. Till Eulenspiegel (O. Singer).
2753 — Op. 30. Zarathustra (Schmalz).
2785 — Op. 40. Ein Heldenleben (O. Singer).
1083 **Synagogal-Melodien**, alte hebräische.
1156 **Tarantellen-Album.** (Pauer). 8.
554 **Taubert, W.**, Pianoforte-Werke.
327 **Thalberg**, Op. 26. Etüden.
354 — Op. 26. Etüden. 8.
1506 — Dieselben. Krit. Ausg. v. Epstein.

Klavier zu 2 Händen.

Nr.

1665 **Thalberg**, Album (Reinecke). 8.
329 — Die Kunst des Gesanges. Op. 70.
1064 **Tofft**, Op. 35. Kätchens Erlebnisse.
2237 **Tonleitern** (mit Schlußkadenzen).
2235 **Tschaikowsky**, Album (Ludwig Klee).
2793 — Orchester-Album.
4027 — Die Jahreszeiten. Op. 37a.
4028 — Kinder-Album. Op. 39.
Unsere Meister. Albums, herausgegeben von C. Reinecke. 43 Bde.
1012/15 **Unsre Lieblinge.** (Reinecke.) I/IV.
2790 **Volkmann, Rob.**, Op. 25b. Intermezzo.
1602.1726 **Wagner**, Album (Reinecke). 8. I/II.
2571 — Polonaise, D dur.
2422 — Anger. Perlen a. Lohengrin (Heintz).
2318 — Brautlied aus Lohengrin.
2754 — Schwanenlied a. Lohengrin (Krug).
1365 — Lohengrin-Transkription. (Jaell, Op. 142).
304 — Lyrische Stücke aus Lohengrin.
421 — Angereihte Perlen aus Lohengrin und Tristan u. Isolde (Heintz).
1986 — Anger. Perlen a. Tristan (Heintz).
420 — Lyrische Stücke a. Tristan u. Isolde.
1494 — — Mit übergelegtem franz. Text.
1876 — 3 Paraphrasen a. Tristan (Tausig).
277 **Weber**, Sämtl. Pfte.-Werke (Reinecke).
270.950 — Album. Orig. u. Bearb. 8. I/II.
373 — Sämtl. Sonaten (Reinecke).
276 — Dieselben (Reinecke) 8.
2216 — Aufforderung zum Tanz (Orig.).
2178 — Dasselbe (Tausig-Scharwenka).
1710 **Weihnachtsalbum.**
2098 **Wiehmayer, Theod.**, Tonleitern-Schule nach neuen Grundsätzen (d.-e.).
713.1421 **Wohlfahrt**, Kind.-Kl.-Schule. I/II. Kart.
1006 — Kleine Leute. 1. Melod.-Alb. Op. 86.
1003 **Wolff, G. T.**, Für kleine Leute. Op. 25.
1056 — Kl. Licht- u. Schattenbilder. Op. 48.
2145 — 52 melodische Stücke (Op. 19 u. 26).

Ouvertüren zu 2 Händen.

30 **Beethoven**, Sämtliche 11 Ouvertüren
2103/4 **Berlioz**, Ouvertüren I/II.
278 **Cherubini**, Sämtliche Ouvertüren.
98 **Gluck**, Berühmte Ouvertüren (Schubert) 8.
198 **Mendelssohn**, 5 ber. Ouvert. (Jadassohn).
165 — Sämtliche Ouvertüren.
164 — Dieselben. 8.
213 **Mozart**, Berühmte Ouvertüren.
497 — Ouvertüren zu den Jugend-Opern.
2109/12 **Ouvertüren-Album I.** (Auber, Bellini, Boïeldieu, Donizetti, Hérold, Rossini). II. (Balfe, Cherubini, Cimarosa, Gluck, Halévy; Kreutzer). III. (Adam, Maillart, Marschner, Reissiger, Spohr, Spontini). IV. (Bizet, Lortzing, Nicolai, Reinecke, Schubert).
644 **Schumann**, Sämtliche Ouvertüren.
2230 **Sibelius**, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2795 **Sinigaglia**, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2755 **Suppé**, Berühmte Ouvertüren.
2336 **Wagner**, 3 Vorspiele zu Lohengrin und Tristan u. Isolde.
2565 — Faust-Ouvert. leicht (Kleinmichel).
2135/36 — König Enzio, Polonia (Mottl).
2437 — Christoph Columbus (Mottl).
2438 — Rule Britannia (Mottl).
274 **Weber**, Sämtl. Ouvertüren (Reinecke).
273 — Dieselben (Reinecke). 8.

Klavierauszüge zu 2 Händen.

* *Ausgabe mit Hinzufügung des Textes.*
*12 **Bach, J. S.**, Matthäus-Passion.
*1323 **Beethoven**, Egmont (Krug).
*23 — — Wohlfeile Ausg.
*2158 **Bizet, G.**, Carmen (Gust. F. Kogel).
357 **Boïeldieu**, Weiße Dame (Jadassohn).
1165/66 **Gluck**, Iphigenie in Aulis, auf Tauris.
102.44 **Lortzing**, Undine, Waffenschmied.
48 — Zar und Zimmermann.
385 **Mendelssohn**, Athalia (Rietz).
386 — Lobgesang.
765 — Dasselbe 8.
387/88 — Oedipus. 8. Sommernachtstraum.
159 — Sommernachtstraum. 8.
463 **Meyerbeer**, Hugenotten (Schwenke).
*747 — Dasselbe (Kogel) 8.
1466 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
464 — Der Prophet (Schwenke).
*748 — Dasselbe (Kogel) 8.
1467 — Dasselbe. Neue revid. Ausg. (Kogel).
1542 **Mozart**, Requiem (Richter)
536 **Schumann**, Manfred. Op. 115.
529 — Paradies und Peri. Op. 50.
*431 **Wagner**, Das Liebesmahl d. Apostel. 8.
*302 — Lohengrin, mit szen. Bemerk. 8.
*1565 — Dasselbe mit szen. Bemerk.
*960 — Dasselbe mit engl. Text.
*481 — Tristan u. Isolde, m. szen. Bemerk.
15.18 **Weber**, Freischütz, Oberon 8.

Klavier zu 4 Händen.

2376 **Armand**, Op. 9. 6 leichte Stücke.
2069/70 — Op. 20. 10 Phantasie-St. I/II.
2197 **Bach, C. Ph. Em.**, Symphonie. D dur.
522 **Bach, J. S.**, 6 Klav.-Konzerte (Waldersee).
2434 — Chaconne D moll (Reinecke).
2269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
20 **Beethoven**, Op. 20. Septett.
113 — 5 Klavier-Konzerte.
2382.2275 — Klavier-Konzert Nr. 1, 5.
1592 — Violin-Konzert (Hermann).
1499 — Märsche.
— Sämtliche Streich-Quartette.
2461/62 Bd. I/II. Op. 18 Nr. 1—3, 4—6.
2463 — — » III. Op. 59 Nr. 1—2.
2464 — — » IV. Op. 59 Nr. 3. Op. 74.
2465 — — » V. Op. 95. 127.
2466 — — » VI. Op. 130. 131.
2467 — — » VII. Op. 132. 133. 135.
41/42 — 9 Symphonien. 2 Bde.
853/60 — Dieselben einzeln: Nr. 1—8.
861 — — Nr. 9. D m.

Klavier zu 4 Händen.

Nr.

46 **Beethoven**, Sämtliche Klavier-Trios.
46a/b — Dieselben in 2 Abt.
490 — Sämtliche Streich-Trios.
1998 — Siehe Jugendbibliothek Heft I.
2756 **Bertini**, Op. 97 25 Studien (L. Köhler).
83 **Chopin**, Sämtl. Mazurkas (Schubert).
85 — Sämtliche Polonaisen (Schubert).
86 — Sämtliche Walzer (Schubert).
285 **Clementi**, 7 Sonaten (Dörffel).
Diabelli, Unterrichtswerke. (Krause):
940 — Bd. I. Übungsstücke. Op. 149.
942 — Bd. II. Jugendfreuden Op. 163, Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
943 — Bd. III. Sonat. Op. 32, 33, 37, 150, 152.
953 — Sonatinen Op. 24, 54, 58, 60.
954 — Sonatinen Op. 32, 33, 37.
2757 — Sonaten. Op. 38. 73.
955 — Sonatinen Op. 150, 152.
952 — Jugendfreuden. Op. 163.
2383 **Elgar**, Op. 20. Serenade E moll.
1018/20 **Förster**, Aufmunterung d. Schüler. 24 melod. Übungsst. Op. 24, 3 Bde.
1204 **Gade**, Symphonien E, A m., D m., F.
560 **Grenzebach**, 36 Klavierstücke im Umfange von 5 Tönen.
917 **Gurlitt**, Op. 28. Präludien u. Choräle.
106 **Händel**, 12 Orgel-Konzerte. I/II.
2269 — Siehe Jugendbibliothek Heft V.
125a/b **Haydn**, 12 Symphon. (Rietz). 2 Bde.
862/75 — 14 Symphonien. Einzeln.
2027 — Symphonie Nr. 16 (Oxford).
2028 — Symphonie Nr. 18 (Abschieds-).
127 — 12 Klaviertrios (Burchard).
127a/b — Dieselben in 2 Abt.
2267 — Siehe Jugendbibliothek Heft III.
2600 **Heller**, Op. 85 Nr. 2. Tarantelle, As dur.
1599 **Henselt**, 10 Etüden aus Op. 5. Bearb.
2338 **Hofmann**, Op. 19. Italien. Liebesnovelle.
1280 — Op. 52. Trompeter v. Säkkingen.
1685 — Op. 54a. 2 Serenaden.
1281 — Op. 57. Ekkehard.
1576 — Op. 79. Waldmärchen.
1560 **Jugendbibliothek** für den Unterricht (A. Krause). Bd. I. Klassiker.
1561 — Bd. II. Romantiker.
1998 — Heft I. Beethoven.
1999 — Heft II. Weber.
2267 — Heft III. Haydn.
2268 — Heft IV. Rob. Schumann.
2269 — Heft V. Bach-Händel.
2270 — Heft VI. Mozart.
2318 — Heft VII. Mendelssohn.
2319 — Heft VIII. Franz Schubert.
488/89 **Krause**, Instruktive Sonaten I/II.
294 **Kuhlau**, Sonatinen Op. 44, 66.
2601/02 **Kühner**, Schule d. vierh. Klaviersp. I/II.
2548 **Liszt**, Phantasie und Fuge. Ad nos, ad salutarem.
506/7 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
2483 — Les Préludes.
2806 — Isoldens Liebestod.
2580 — Tannhäuser, Einzug der Gäste auf Wartburg.
422 — Transkript. aus Wagners Opern.
2057 **Lumbye**, Traumbilder. Phantasie.
2597 **Marsch-Album.**
397 **Mendelssohn**, Orig.-Pfte.-Werke (Rietz)
157 — Sämtliche 79 Lieder.
1706 — Sämtliche Märsche.
163 — Sämtl. Orgelwerke: Op. 37 Prälud. u. Fugen, Op. 65 Sonaten (Schubert).
392 — Sämtl. Pfte.-Quartette (Brißler).
178 — Sämtliche Streich-Quartette.
178a/c — Dieselb. in 3 Abt. (1/2, 3/5, 6/7).
183 — Sämtliche Symphonien.
876/80 — Dieselben einzeln: Nr. 1—5.
390 — Sämtliche Pianoforte-Trios.
391 — Op. 20. Oktett in Es.
1233 — Op. 25. Klavier-Konzert G m.
163 a — Op. 37. Präludien und Fugen.
1234 — Op. 40. Klavier-Konzert D m.
1296 — Op. 64. Violin-Konzert.
163 b — Op. 65. 6 Orgel-Sonaten.
2318 — Siehe Jugendbibliothek Heft VII.
1293 **Meyerbeer**, Krönungsmarsch, Walzer, Redowa, Schlittschuhtanz u. Galopp aus dem Prophet.
216 **Mozart**, Sämtl. Orig.-Kompos. (Dörffel)
893 — Haffner-Serenade.
894 — Serenade Nr. 9, D [320] (Schubert).
230/31 — 12 Symphonien. 2 Bde.
— Symphonie Nr. 22—41 einzeln.
949 — Symphonie F [98] (Burchard).
895 — Symph. D [K.-V. Anh. 293] (Schubert).
2270 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VI.
1431/32 **Neumann**, Op. 1. Stücke f. Anfang. I/II.
1318 **Nicodé**, Op. 29. Bilder aus dem Süden.
845/47 **Pianoforte-Musik**, Klass. u. mod. Samml.
1315 vorzügl. Stücke. (Reinecke). 4 B.
1686 **Reinecke**, Op. 47. 3 Sonatinen.
2341/42 — Op. 181. 10 kleine Phantasien. über deutsche Kinderlieder. I/II.
1687 **Scharwenka, Ph.**, Op. 21. Tanz-Suite.
2350/51 — Op. 30 All' Ongarese, Walzer.
2758/59 **Schmitt, Jac.**, Sonatinen. Op. 208, 209.
262a/b **Schubert**, Orig.-Werke (Reinecke). 2 B.
1458 — — Bd. 3. (Suppl.) (Ouv., Phant. usw.)
436 — Märsche (Reinecke).
1298 — Polonaisen.
466 — Symphonie Nr. 7, C (E. F. Richter).
2189 — Symph. Nr. 8 H moll (Unvollendete).
2319 — Siehe Jugendbibliothek, Heft VIII.
645 **Schumann**, Sämtliche Originalwerke. (Clara Schumann).
499 — Klavier-Werke: Bd. I. (Op. 9, 12, 15.).
500 — — Bd. II. Op. 21 Novellett. (Jadassohn).
501 — — Bd. III. Op. 17, 22, 28.
646 — Sämtl. Symphonien (Jansen).
736/39 — Sämtl. Symphon. einzeln: Nr. 1—4.
576 — Trios, Phantasiestücke, Märchenerzählungen.
836 — Op. 9. Karneval (Schmitz).
837 — Op. 12. Phantasiestücke (Röhr).
838 — Op. 15. Kinderszenen (Schubert).
839 — Op. 17. Phantasie (Horn).
840 — Op. 22. Sonate G m. (Reinecke).
841 — Op. 28. 3 Romanzen (Schubert).
437 — Op. 41. 3 Quartette (Dresel).

Klavier zu 4 Händen.

Nr.

648 **Schumann**, Op. 44, 47. Quintett und Quartett.
851 — Op. 46. Andante und Variationen.
708 — Op. 52. Ouvert., Scherzo u. Finale.
805 — Op. 54. Klavier-Konzert A m.
753 — Op. 63. Erstes Trio (Naumann.).
700 — Op. 66. Bilder aus Osten.
2760 — Op. 68. Jugend-Album.
754 — Op. 80. Zweites Trio (Naumann.).
701 — Op. 85. 12 vierh. Klavierstücke.
756 — Op. 88. Phantasiestücke (Naumann).
806 — Op. 92. Konzertstück G (Naumann).
702 — Op. 109. 9 charakterist. Tonstücke.
755 — Op. 110. Drittes Trio (Horn.).
703 — Op. 130. Kinderball.
757 — Op. 132. Märchenerzählungen.
2268 — Siehe Jugendbibliothek Heft IV.
2176 **Sibelius**, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2157 — Op. 11. Karelia-Suite (K. Ekman).
2421 — Op. 22 Nr. 3. Schwan v. Tuonela.
2273 — Op. 44. Valse triste a. »Kuolema«.
2398/2400 — König Kristian Suite. I/III.
2220/21 **Sinigaglia**, Danze piemontesi I/II.
2796 — Lustspielouvert. Baruffe Chiozzotte.
2597 **Strauss**, Festmarsch (s. Marschalbum)
1434 **Tours**, Klavierstücke (Suite de Pièces).
1021/23 **Unsre Lieblinge.** Die schönsten Melod.,
1053 leicht, v. C. Reinecke. 4 Bde.
1017 **Vogel**, Album f. kleine Klaviersp. Op. 47.
493 **Wagner**, Lyrische Stücke a. Lohengrin.
572 — Lyrische Stücke aus Tristan (Sitt).
269 **Weber**, Sämtl. Orig.-Werke (Reinecke).
1999 — Siehe Jugendbibliothek Heft II.
908 **Wohlfahrt**, Der Klavierfreund. Kart.

Ouvertüren zu 4 Händen.

32 **Beethoven**, Sämtliche 11 Ouvertüren.
279 **Cherubini**, Sämtliche Ouvertüren.
2086 **Cornelius**, Der Barbier von Bagdad.
99 **Gluck**, Ouvertüren.
166 **Mendelssohn**, Sämtliche 11 Ouvertüren.
199 — 5 berühmte Ouvertüren.
214 **Mozart**, Berühmte Ouvertüren.
556 **Reinecke**, Ouvertüren.
647 **Schumann**, Sämtliche Ouvertüren.
2176 **Sibelius**, Op. 10. Karelia-Ouvertüre.
2796 **Sinigaglia**, Op. 32. Baruffe Chiozzotte.
2401 **Wagner**, Lohengrin. Einleitung z. 3. Akt.
2568 — Tristan und Isolde. Vorspiel.
275 **Weber**, Sämtliche Ouvertüren.

Klavier-Auszüge zu 4 Händen.

359 **Boieldieu**, Weiße Dame.
109 **Donizetti**, Lucrezia Borgia.
2557 **Gluck**, Alceste.
2558/59 **Haydn**, Schöpfung, Jahreszeiten.
1513 **Hérold**, Marie.
23. 43 **Lortzing**, Zar, Undine.
393 **Mendelssohn**, Athalia.
394 — Lobgesang.
395 — Oedipus.
396 — Sommernachtstraum.
104/5 **Meyerbeer**, Hugenotten, Prophet.
2292 **Mozart**, Krönungs-Messe.
1426 — Requiem.
537 **Schumann**, Manfred.
528 — Paradies und Peri.
514 **Wagner**, Lohengrin (Schubert).
1409 — Lohengrin d.-e. (Kleinmichel).
16. 19 **Weber**, Freischütz, Oberon.

2 Klaviere 4 händig.

* *Zur Aufführung 2 Expl. erforderlich*
568/69 **Bach**, 10 Konzerte. Pianoforte I, II.
22 **Beethoven**, Konzerte. Pfte. I (Reinecke).
566 — — Pfte. II (Reinecke).
1910/13 — Symphonien: Bd. I (1—5). Bd. II (6—9).
2204 — Symphonie Nr. 2 D dur. Op. 36.
1507/8 **Bibliothek** für 2 Pianoforte (Krause).
2543 **Bruch**, Op. 11. Phantasie D moll.
2257 **Chopin**, Op. 73. Rondo, C dur (A. Krause)
94 — Konzerte u. Konzertstücke. Pfte. I.
1264 — — Pfte. II (Reinecke).
2424 **Clementi**, Original-Sonaten. (Krause).
530/31 **Klavierkonzerte alter und neuer Zeit.**
931 Pianoforte II. Bd. I, II, IV.
532 — — Bd. III.
(*Pfte. I s. 2-hdg. Nr. 282/3, 523, 284*)
*2277 **Liszt**, Concerto pathétique (Bülow).
*508/9 — Symphon. Dichtungen. 2 Bde.
451/52 **Mendelssohn**, Sämtliche Ouvertüren.
2402 — 5 berühmte Ouvertüren.
2791 **Meyerbeer**, Krönungsmarsch a. Prophet.
2425 **Mozart**, Sonate u. Fuge (Krause).
2340 **Reinecke**, Op. 94. La belle Grisélidis.
1487 **Schubert**, Symph. Nr. 7, C (Klindworth).
2325/27 **Schumann**, Symphonien Nr. 1, 2, 3.
*649 — Op. 46. Andante u. Variationen.
1448 — Op. 47. Klavier-Quartett (Waege).
830 — Op. 54. Klavier-Konzert (Horn).
831 — Op. 92. Konzertstück (Hermann).
832 — Op. 134. Konzert-Allegro (Busoni)
2234 **Wagner**, Brautlied a. Lohengrin (Snoer).
*2517 — Isoldens Liebestod.

2 Klaviere 8 händig.

1229 **Beethoven**, Op. 80. Phantasie.
1203a/b — Märsche.
265/66 — 9 Symphonien. Bd. I (Nr. 1—5).
267/68 — — Bd. II (Nr. 6—9).
1174/81 — Symphonien einzeln: Nr. 1—8.
1182 — — Nr. 9.
2295 **Chopin**, Op. 40 Nr. 1. Polonaise, A dur.
1299 **Jugendbibliothek.** 8 kürzere Stücke f. d.
1300 Unterricht (Knorr). Pfte. I, II.
2572 **Liszt**, Spinnerlied a. Flieg. Holländer.
1253 **Mendelssohn**, Op. 11. Symph. C m. (Busoni)
1360 — Op. 52. Symphonie B (Horn).
2363 — 5 berühmte Ouvertüren.
2423 — Hochzeitsmarsch u. Kriegsmarsch.
2542 — Notturno a. d. Sommernachtstraum.

Druck von Breitkopf & Härtel in Leipzig.